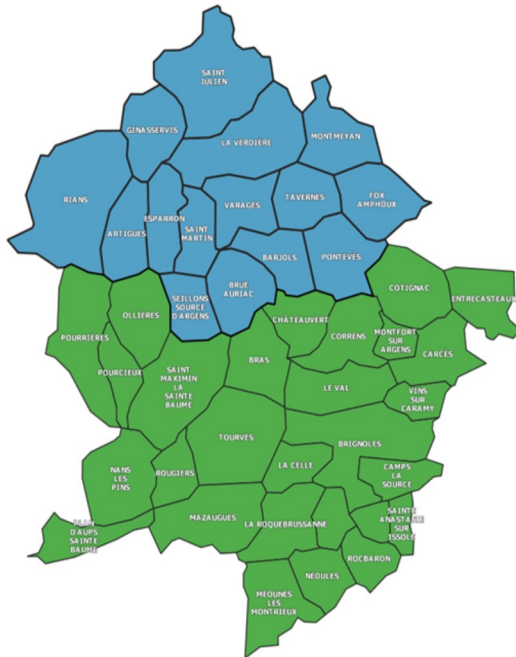


En partenariat avec...



vous proposent

Les rencontres de la Petite Enfance

24° rencontre

Le 2 Juin 2018

À partir de 9 h

Salle des Fêtes
place De Lattre de Tassigny
83470 SAINT MAXIMIN

L'Art et la Petite Enfance Pourquoi? Comment?



Circonscription de Saint-Maximin

Programme

Les Rencontres de la Petite Enfance

2 Juin 2018

8 h 30 – Accueil des participants

9 h – Ouverture: Mr Francis BARRAU Président de la Maison de l'Enfance, Mr Horace LANFRANCHI Maire de Saint Maximin, Mr Hervé PHILIBERT Vice-président délégué à la petite enfance et à la Jeunesse, Communauté de Communes Provence Verdon, Mr Romain DEBRAY Vice-président délégué à la petite enfance, Communauté d'Agglomération Provence Verte

9h 15 Accès à l'Art? De quoi parle-t-on? Quelques références

9h30 L'accès à l'Art et le développement du jeune enfant

Christiane GIORDANO

Psychologue

Diplômée d' Anthropologie Sociale et Culturelle

10h15: Echanges interprofessionnels en groupe. Petit état des lieux des pratiques et des questionnements des participants.

10h45 Pause

11 h : Synthèse des échanges de groupes

11h15: L'expérience de la « nouvelle vague créatrice »

à Marseille

Par Pascal BELY du cabinet TRIGONE

12h 15: Clôture

Les rencontres de la petite enfance

Pour cette vingt-quatrième rencontre nous avons choisi d'aborder la question de l'accès à l'Art/Aux Arts , dans les structures d'accueil de la Petite Enfance

L'art dans les modes d'accueil de la petite enfance, afin de cultiver les capacités d'émerveillement des jeunes enfants et de ceux qui les accompagnent. Quel que soit son champ d'action, la dimension artistique reliée à la vie quotidienne offre une expérimentation sensible, au travers de la place accordée à l'esthétique, aux sens, aux médiations proposées. Dans toutes ces disciplines artistiques, il ne s'agit en aucun cas, y compris pour les professionnel-le-s et les parents, de devenir des techniciens. Il s'agit bien de permettre des situations qui amènent chacun à être créateur d'un moment artistique, musical, d'un espace de co-lecture ou d'un mouvement expressif pour la danse. Il ne s'agit pas d'un mode didactique d'apprentissage, pourtant les enfants qui ne sont pas conviés tous à faire la même chose au même moment apprennent beaucoup.

Rencontrer des artistes et des oeuvres, du spectacle vivant..Rencontrer l'expérience artistique et le travail de création, expérimenter le passage du plaisir immédiat à la sublimation, découvrir le symbolique et la métaphore...

Rapport GIAMPINO—2016

En quelques décennies, nos territoires se sont largement développés. Pôles d'attraction pour une population souhaitant une meilleure qualité de vie, la démographie de ces communautés a augmenté. Avec cet apport de population, un ensemble de services a été nécessaire et notamment pour l'accueil du jeune enfant et de sa famille.

Au-delà des nombreuses réponses apportées dans ce domaine par les intercommunalités et les communes, un ensemble de partenaires (voir au dos de la plaquette) s'est associé afin de proposer ces **Rencontres de la Petite Enfance**.

Les enjeux de cette réflexion partagée sont à la fois

- de créer du lien (se connaître, se re-connaître) entre tous les acteurs professionnels de la Petite Enfance, quel que soit leur statut (enseignants, personnels des crèches, ATSEM, assistantes maternelles, animateurs...)

- d'anticiper sur les besoins des familles et de contribuer à la construction d'un territoire où qualité de vie et relations humaines sont des atouts majeurs de développement social.

Avec ces rencontres, notre objectif est donc d'apporter une contribution supplémentaire à l'amélioration de l'accueil éducatif du jeune enfant.